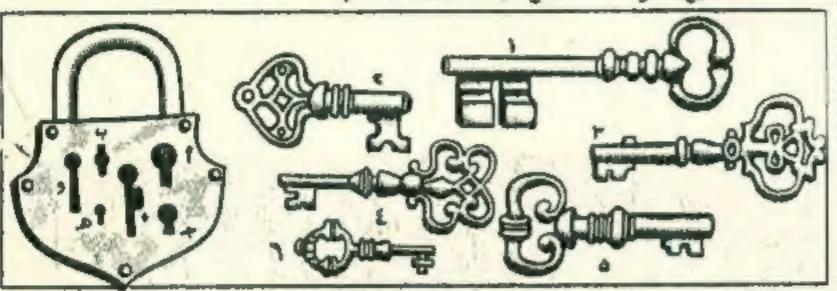
في هذا العدد ٣ فصص كاملة





المفتاح المناسب !!

أمامك قفل له ٦ فتحات ، وسيئة مفاتيع ، ولكن من بين هيله المفاتيع السيئة ، يوجه مفتاح واحد فقط بناسب فتحة واحدة فقط ، هيسل تستطيع معرفة المغتساح والفتحسية المناسبة !!





عشر قطع من التلود على شكل مثلث راسه الى اعلى وقاعدته الى اسقل .. ومطلوب منك ان تمكس الوضع . فتجمل قاعدة الثلث الى اعلى والرأس الى أسفل بتحريك الاث قطع من التلود فقط .. حاول وسترى انها لعبة طريقة .

لسبة ذكية





كانت السيدة أسنية تعديش في فندق الأمل الصغير ودات يوم هددها مجهول بأن تسلمه مجوهراتها و إلا حياتها ف فإنفهلت بالمفتش ماطن وحضر على الفور المقابلة مديرة الفندق...



رثيه، مجلس الإدارة فنكرى انساطلة

نات رئيس محس الإداة صمالح جودت

رثیسة التحدید عضت قاصیس

مديرة التعرير رجاء عبدالناصير

سكرتيرالتعرير اسكندرالياس



قيمة الاشتراك السنوئ بـ ٥٢ عدداً بـ في جمهزرية عصر العربية وبلاد الحادى البريد العربي والافريقي ٥٠٠ قرشا صاغا بـ في الحاد العالم المالم المال

@ F.D. Productions - Mickey-770-22,1.1976





الاشكال التي امامها بحيث يصبحاتانع الربعات ابياس واسود وأبياس وأسود وهكذا . ، بشرط ان يكسون من شمس مریمات . . تری هل یمکن هذا ام ۲۷.









التزلاء الثلاثة هو الجانى ب أنظر إلى الصوروفكر جيدًا وأذا لم تعرف الحل فانظرمسنية ٣٠







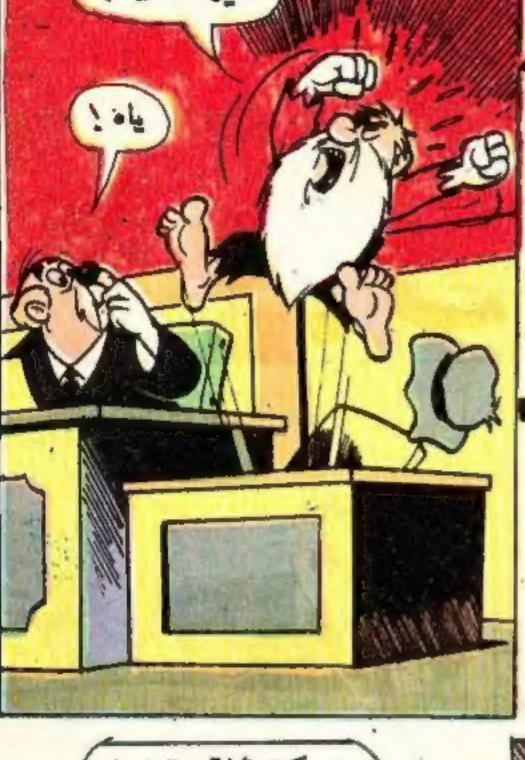




















للمراسلة : جمال رمزى سيدهم- السودان - ام ديمان - من. ب١٠٨٢















المراسلة : بحيى حسنى عبد الفضيل ب شارع را ميس بالدوراش ب عمارة ٢٥١ ا شقة ١ ب العاهرة

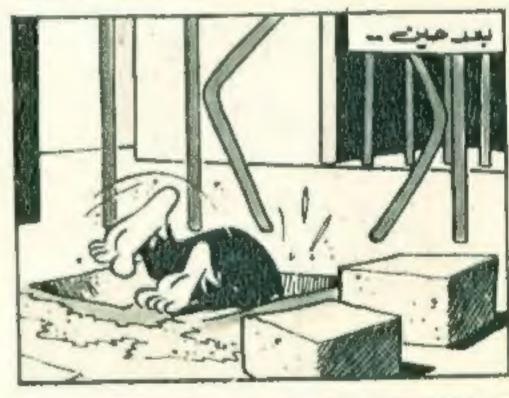




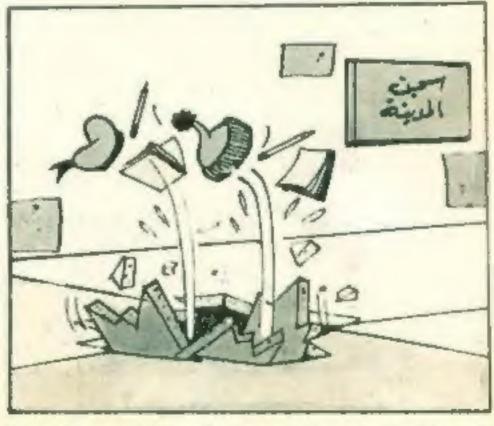












للمراسلة : علاه عياس المصرة - القاعرة - التوفيقية - ١٦ ش مدرسة الملمين بشيرا - شقة ١١







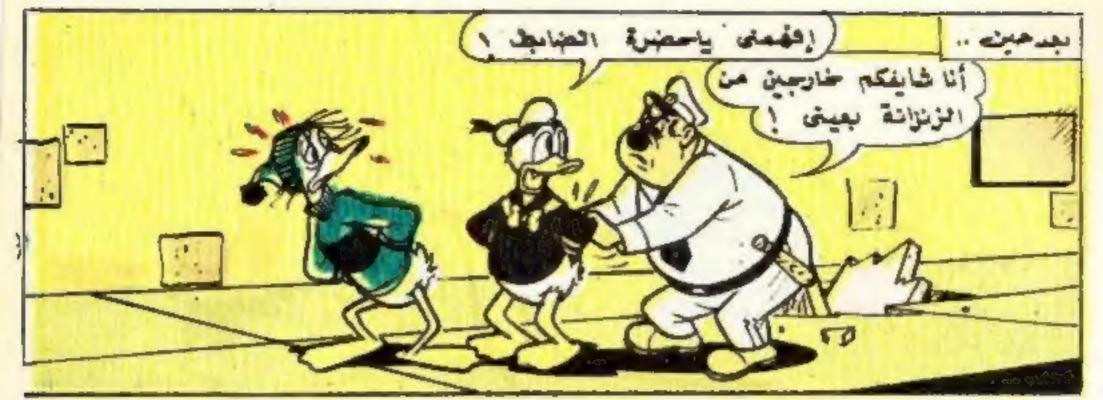






المراسلة : مجدى نصحى كاظم حشر ٢٩ رقم ٢ - اميابة - جيزة- المساكن الشميية

















للمراسلة : ايناس معهد رمزى - ٢ ش على شريف - المنيل - شقة ٨ - القاهدة

















للمراسلة : محمد أحمد تصع -السيدة زينب ب ا ش البهلوانشقة) - القاهرة











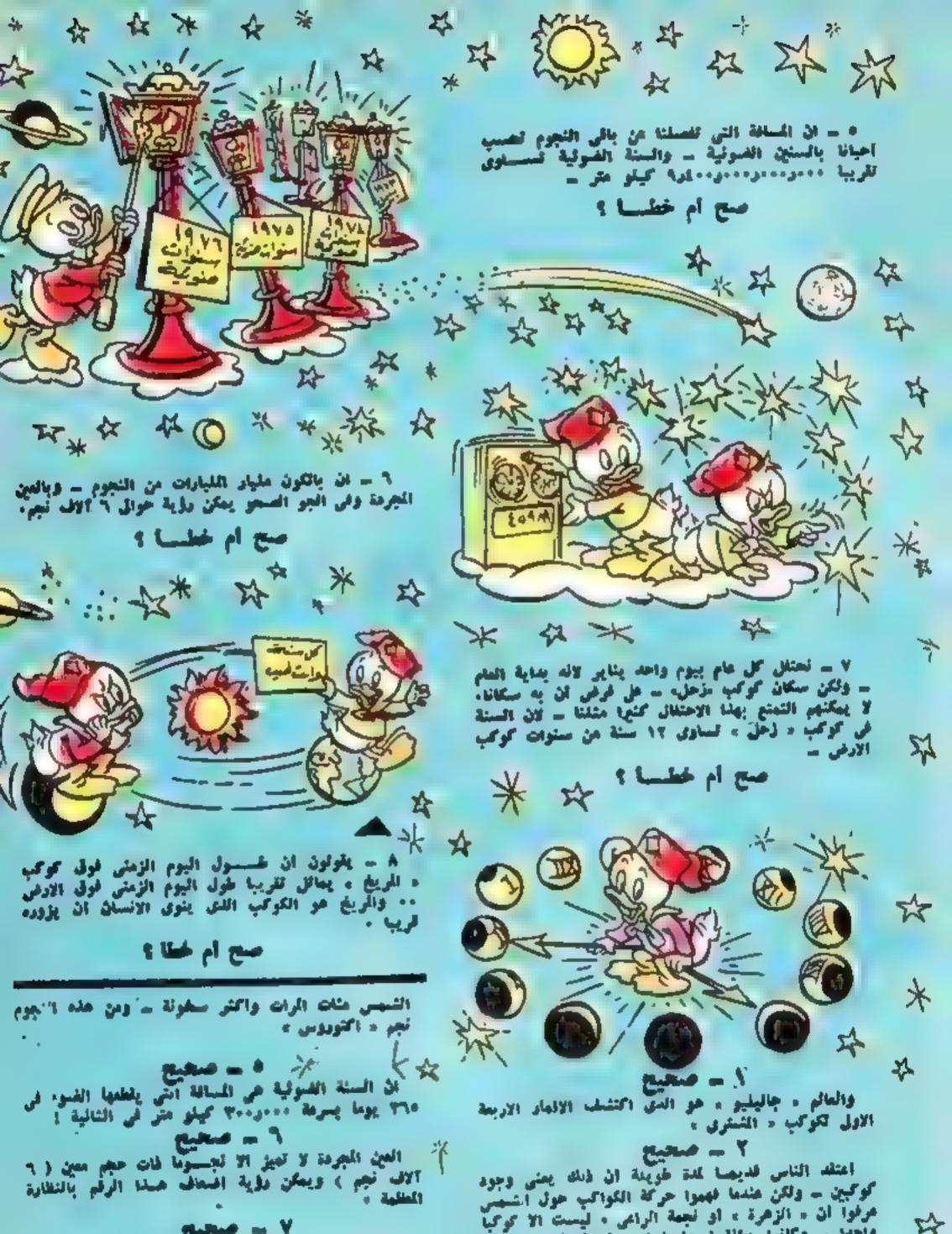




الدراسلة : هشام جلال محمود _ السيدة زيتب _ تى محمدهاشم شعة ٨

1





公 米

قاكش الكواكب برودة هو « بلوتون » لانه بعيد للقاية عن الشيمس :

للراعى الميعاد المناسب لخروجه للرعى

(be- _ f.

فالشبهس في العقيقة تجم متوسط للقسسساية وليس ساخنا الى درجة كبيرة ويوجد في الكون نجوم اكبر من

واحدا ... وكانوا يطللون عليها اسم نجمة الراعي لابهما

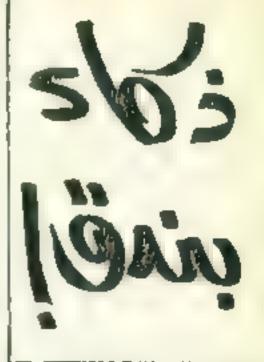
عندما تقلهر احيانا قبل طلوح الشمس فانها ، تين ،

The second

ان گوگب « زهل » يتم دورة كاملة في مشاره حسول الشبيس في عادة الساوي ١٦٠ سنة من بستوات الارض ... وكوكب ، بلوتون ، لا يقوم بدورة كاملة واهدة الا كل 719 سنة من سلوات الارض 1

۸ ـ صحيح

ان اليوم فوق كوكب « المرباع ، مدله الزملية بالضبط ٢٤ ساعة و ٢٧ دقيقة وعلى الارض اليوم هو ٢٣ مساعة و ٥٦ دليلة ١٠ أما فوق خوعب الشترى فاليوم ٩ مساعات و ۱۷ وليلة فقط .













دارالهارف بمطرولينان

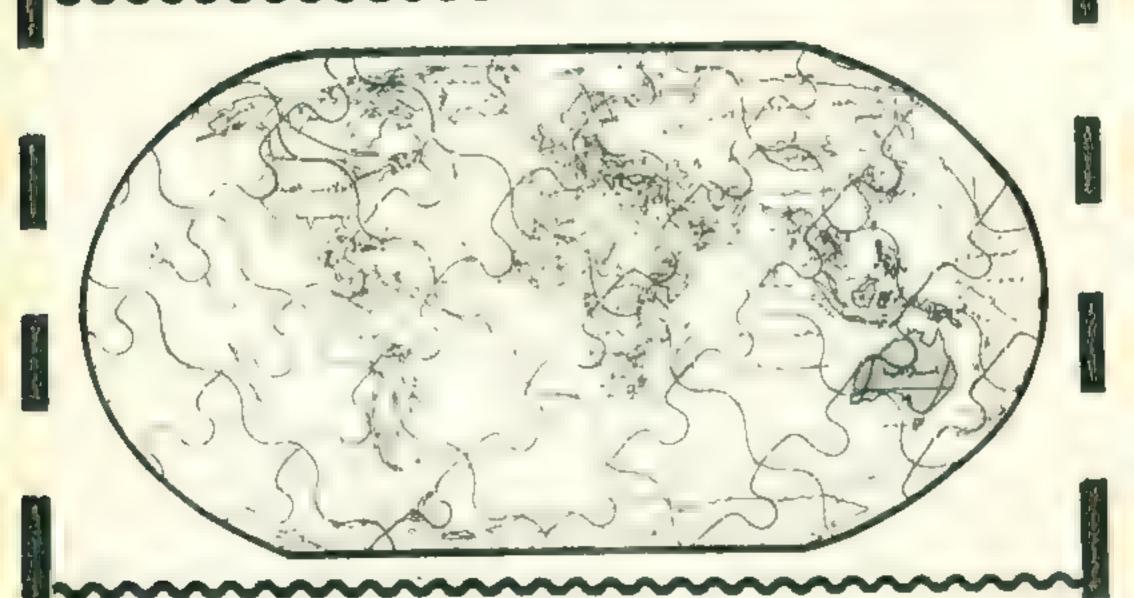


تقتدم

مجموعة خرائط عجيبة .. على ودقت متوي .. المنفط هنا تبرند المربكا .. شم المنفط هناك تبرند دويها .. ورصن هناك تبرند دويها .. ورصن واليابات .. ويكل دول العالم .. عادل ال أن تعيد تركيب العالم عفرافتاً .: ويستجد متعة وإثارة معنافة للمثل طا .

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

الهاديوجديد ني القايم وفي لتسلية



تطلب من مكتبات دار المعارف بالقاهرة وطنطا والزقازين والإيكنوية وأسيوط وبن دار الميكنوية وأسيوط وبن دار المعارف بن المرب المعارف برير ۱۳۶۰ برودت ومن جميع المكتبا ركت أبجزورية عد العربة والعالم العربت .





الدينة البالونات!















































تاراسله : أحمد فؤاد أحمد والشورانية مركزالرافة جامع















للدراسلة : هشام ونعر على عبد الجواد - كفر الجديد - مركز اشمون - معافظة المتوفية - ج.م.ع



















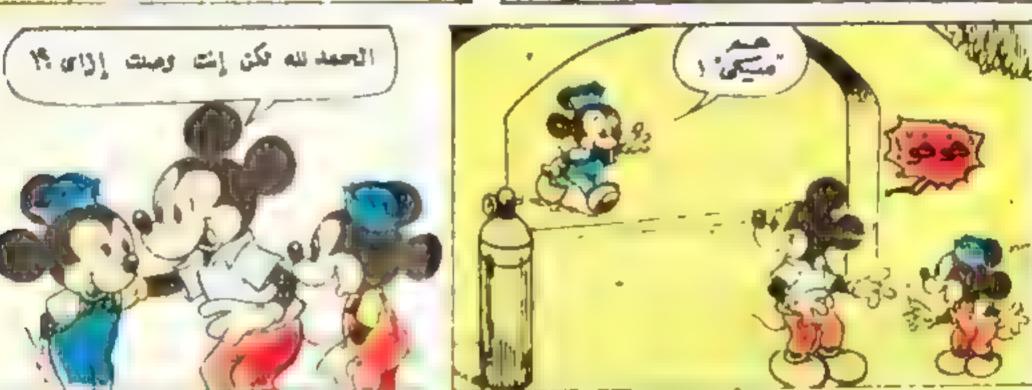


مصطفى وابمان عبد الرحمن عبدالفتاح ... من اصدقاد ميكم















هبد سالم السيد القرباوي .. من اصدقاء ميكي



الكيرين الأركين



فى اعماق الفابة كانت تقف علامة للطريق عفا عليها الزمن حتى لم يبق منها سوى ذراع واحدة محا الزمن ما عليها من كلام ، وفي يسوم من الايام كان حارس الفابة يمر فراها ، عفال :

ان هذه العسلامة اعسبات الاقديمة حسدا ، لا تصسبلت الالتيان ،غدا الطعها والدفا بها وحينا غادر العسارس المكان قالت العلامة : يقول انتى قديمة ولا اصلح الالتيان ، هل انا





فردت ساحرة طهرت فجاة وكانيا انشيقت عنها الارض ! لا أنت لست قديمة ، انظرى ؟!

وثبتت الساحرة العلامة في
الارض يقوة علم اخرجت قلبا
محريا وكتبت على ذراعها بخط
واضح « المدينة الدهبية » * *
ثم اختفت نجأة كما طيرت *
وقالت العبلامة لنفسها في
عجب : لم أعد علامة عجوزا ،
ولكني الان اشمير الى المدينة
ولكني الان اشمير الى المدينة
الدهبية في جوف الغاية ، كما
اتوق لللعاب الى هناك ؛

في الصباح ارسسل حارس الفسابة ابنه ، ((صسيمون البسيط » ليحضر العسلامة ، وكان ((صسيمون » بسسيطا كاسسمه ، يقترف الكثير مما يصميه الناس أعمال الاغبياء ؛ مو منلا اطلق مرة تعلبا اصطاده والده ، ومسرة اطلق بسومة المسطادها الوالد ايضا ، وفي الاعباد كان يحرص على وضع جرس صبغير في رقبة الفط ،

حتى يعطى الفيران اجازة من بطشه

وانطلق ((سيمون » حتى وصل الى مكان العبلامة ، فشامه الكراع واضحة ، فقال :

لاء ليست هذه العلامة التي

يقصدها والدى ، انها لا تبسلو تديمة كما يقول ، هذا فضسلا عن اننى احب ان اذهب لارى المدينة الدهبية التي تشع اليها هذه العلامة • • ولكن ، هسل اذهب وحدى داخل هذه الغابة الكبيرة ٢ لا ، ساخذ هذه العلامة

لتؤنس وحبدتي ء وتدلئي على

الطسريق كلما لبتها في الارض

لاستربح ا
وانطلق ((صحبيمون ، نن
الفرابة ، وفي البداية كان
الطريق وعرا ، ثم اصبح مسرا
معبدا وسط الاشجار ، فلم يجد
صعوبة في السير فيه ، وسار
((صيمون ، وسار وسار حتى
اذا جاء المساه كان قد تعب ،
ففرش العلامة وجلس يستريع

تعال ، ان لى حياة واحدة وقد انقبدتها لى ، فمن واجبى ان آويك في جحرى هذه الليلة، وسار الا سيمون » وراء الثملب حتى ادا وسل ان جحر دحله، فاذا هو يؤدى الى حجرة دافئة

وفجأة سبع صوتا ينسباديه ء

فالتفت ، قاذا الثمليب الذي

الفد حياته يحييه ويقول له :

فيها سرير ، لم يكه يستلقى عليه حتى غلبه النماس، فنام ، وفي الصباح ايقظه الثملب ، وقدم له افطارا شهيا ، ثمودعه الى خارج الجحر ، ،

ووجد ((ميمون » المادة تشير الى اعلا شجرة ضبخية ، فالتقط العبلامة وبدأ يتسلق الشبجرة ، وصعد وصبعد وصعد ، حتى اذا جاء المساء ، وضع العالمة جانبا ، وبدأ يبحث عن مكان يبيت فيه »

وفجأة وجه صحصوتا يحييه فالنفت ، فاذا مى صحديقته البومة التي اطلقها يسوما ، وقالت البومه :

لقد انقلات حياتي يوما ، فمن واجبي ان اويك في عشى الساافي، حتى الصبياح ، وقي عشى البومة وجه عشاء فاخرا فتناوله ، ثم التفت فاذا بسرير مربح ، فاستلقى عليه ونام حتى الصبياح ، وفي الصبياح قدمت له البيومة افطاره ، حتى اذا تنياوله ، ودعته عنه باب المش !

وعنسه باب العش وجسه ((صيمون » العسالامة لا تزال تشعر الى اعلا ،فالتقطها ،وشرع يصعه التسسجرة من جديه ،

وصعد وصعد وصعد العادة المادة المادة وضع العادة المادة المادة مكان المادة عن مكان الميت فيه و وفعانة صحمه اصوانا تحييه و فالتفت حوله ليجه العسدقاء الفيران التي التي الميران الميران :

لقد كنت كريما معنا فتعال معنا الى بيتنا للعشمساء وغدا نقودك الى المدينة الذهبية

وبعد عشياه فاخر ، قادته الفيران الى سرير مربح فاستلقى وراح تى أنوم ، والقطاعة الشعة السعس تتسس مي بعن سيائر المافقة على العراش ، فعام ليجد افطارا شمهيا تناوله ، حتى اذا فرخ ، قال له اصدقاؤهالفيران:



حل انت مستعد ، هيا ال المدينة الدهبية ا

وهبطت الغيران سلما ضيقا على جانبية توافذ ، تظر لحيها فاذا هو في برح مرتفع ، يطل على ابراج واسمطح كلها من الدهب الحالص ،وانتهى السلم الضيق الى مسلم عريض على المدينة وافذ تطال على المدينة الذهبية ، ولكنها كانت مهجورة ولم يكن فيها كانن حى يمشى ، وفجه الفيران ،

والتفت حوله ليجه نفسه في مالة فسيحة تفضى الى عدد من الابواب ، واختار اول باب الى يمينة وفتحه ، فاذا حجرة نوم فاخرة ، وعلى سرير من الحرير كانت أميرة جميلة تنسمام ، كانت من الجمسال بحيث لم يتمالك نفسه من تقبيل خدما وفجأة فتحت الاميرة عينيها الجميلتين ، وطسوةت رقبتها

الجبيلتين وطيوة رقبت المراعيها وهي تشبيكره لانه الفلاية من سيباتها الطريل وفيحاة انفتح الباب و ودخسل الملك والملكه و ولم يكادا يرين الاميرة جالسة و حتى أقبلا على الاميرة والميدة وشكرانه لايقياط الاميرة

ودبت الحيسماة في المدينة الذهبية «كانما هي كانت تائمة لموم الاميرة « فلما اسستيقطت الاميرة ، اسميعطت معها المدينة

كلها واقيمت الحمالات والافراح ابتهاجا بيقطة الاميرة الجميلة وكان و مبدون وهو ضيف المدلات

وصبم الملك على مكسافاة ((سيهون » ، فلم يجد اجسل من أن يسزوجه ابنته الاميرة ، وعاشب المدينسة الذهبية في افراح دائمه • وسرعان ماتنازل الملك لزوج ابنته عن العرش

واصبح ((سيمون البسيط » ملكا ••• على المدينة الدعبية !

زميزى وبطوط في فصهة كاملة















للدراسلة : مصطفى السيدهسن- ١١ ش الخليج المرى - ديراللاك - حدائق القلة - القاهرة

















والل السيد عاشورت شير؟ مصر -- ٢٢ شي مهمشة البحري -- القاهرة



















المراسلة : موفق على اهمد - المنيا م مراز سوااوط م منزل دليس مجلس الدينة

















لمراسلة : هبد الله محمدرسام الجمهورية المربسة اليمنية -صنعاد - سوق اللظلاس - معلى علل









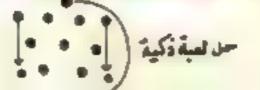








حل الملتاح المناسب : الملتاح دقم ه ، واللتحة « ا»



















حل صدیق جدید : داس منسرة " ،

حل مقرش « میمی » لایمگن



















حل للمرز جروسمة المسندق

النزيل الذي يدخن السميجان لركه امامة دون أن يرفعه ليدخن دوالدليل أن نعدف السيجار دماد محترق ، وهلى هذا فاتهما والتزيلين الاخرين في صحيح والجالي هو النزيل ذو الشارب الذي لدي الدينفي رماد سيسيجاره وتركه خلال ارتابه الجريمة ،



العرسة فعيبرة

نهى • عمر بن الخطاب ، رض الله عنه • • عن خلط اللبن بالماء • ثم شرح ذات ليلة كمادته فسسم امرأة تقول لاينتها : اخلطى اللين ** فقالت البنت ؛ كيف أنصل وقد نهى أمر المزمنين عن ذلك ؛ فقالت الام : قد خلط الناس فاخلطي ٥٠ قما يدري عمر بنا : قالت البئت : إن كان عمر لا يعلم قان الله يعلم . قوقمت مقالتها في نفسه • فلما أصبح دعا ابنه « عاهمها » ورُصف له موضيهم البنث ، وقال : الأهب با بنى فتررجها ، فما أحراها تأتى بقارس يسود العرب ٠٠ فتزوجها و عاصم بن عمر ، ، فولدت له يستا، تزوجها و عبد العزيز بن مروان ، ٠٠ فاتت بالخليفة العادل و عمر بن العزيز و ٠

معمد أحمد الثمر بدعديثة تصر

تهتىء القسيسائر الاول في مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة فذا الاسبوع الصديق معمد عبد المتعال الفوى - كفر النميخ - وفاز بمجلد ميكي - كما فاز الاصدقاء : معاوية حسن مكى _ السودان _ بقصة - ، مجدى محمد ابراهیم _ جاردن سیتی _ مجموعة طوابع _ محمد مازن

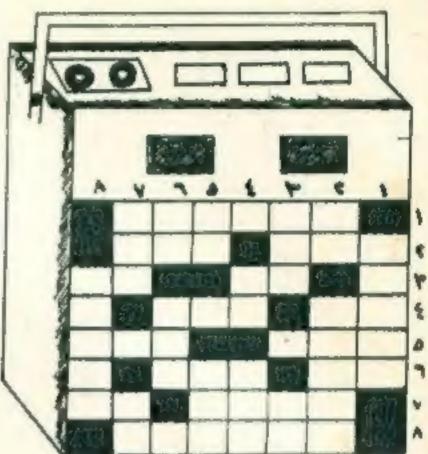
١ - فاكهة شتوية - ٢ - يصنع من الحليب - اعدم،

١ - حيوان طو دالية طويلة • ٢ - متشابهان - جمع قلم • ٣ - علان بالاتربة - الامر بالسسكوت • ٤ -عبودية _ عاضي (يعفر) * * _ نبسات جاف - مكان للمراقية ، ٦ - حرف تصبيب - طائر جارح ، ٧ -ها عِلْمِقَ بِاسبيسِ السَّعُصِ - حرفة راقية * ٨ - من

٣ - قات - عن الطيور المتزليسية ٤ - متشابهــان _ يوضيع فيه القسماكهة · ه ـ عكس الغثى _ محافظة في الصعيد • ٦ - أداه استقهام - يستخدم في القلم - ٧ ـ من الالوال ـ في الوجه - ٨ ـ احتفال

العطار ب دمشق ب مجموعة طوابع -

مسابقة الكلمات المتقاطعة



مسابقة فكروثين

الاسبوعية فال المسمديق الور فيسبه العزيل أيو متعسيسور - البعرة - بثلاث قصص -من الملومات كها قال العبديق بمحيد الركابره مدينة لمو . بالمناين عن الرسو ،

المد يحمل البريد

مواصلات للبريد ، والها الذي كان يحمسال البويد هو داد البحسير ١٠ كالت لجمع في اوعية منالصقيح

ومعها النقود لعن الطوابع، ولللي في البحس مربوطة بعوامات من جلد الناشية ، وتربط بهسا غلسة طافية يكتب عليها بريد وسالت كيلدا ، الرجا لتحه ، ، والعيل أمواج البحر معالم هيساء الرسائل الى جزال ه فيهالان ۽ ويتها تعمل البواش ال الجلترا ..



يريشة المسديق : عبد وكابى الرشيدي

حل الكايات الكاطعة بالمقاوب

V	4	1	5	-	2	4	0	
A	ħ	4	-	9	-	1	5	تے
i	0	0	0	8				
2	Q.	*	-	77.0			0	1
3	4	1		2	C	*		-
3	1		4	1		4 <u>T</u> . "		
3	-		•		-	0	4	25
		26	1		n	1	P	:8



اجهان بتركات المؤسسة المصريج العامة للصيناحات الغذائبيت

۲۷۴ شارح فشال العدوبة / الاسكندية



